

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "G. MARCONI" – PESARO
ANNO SCOLASTICO 2018-2019

DISCIPLINA: ORGANO – DOCENTE, Davide Marsano; ALUNNO, Davide Omiccioli II M.

Lezioni tenute presso:

- Liceo "G. Marconi", Aula Magna: Organo da studio Viscount "Chorum 40" .
- Chiesa di Cristo Re (Organo Mascioni 1903, proprietà del Conservatorio "G Rossini" di Pesaro).
- Chiesa di San Luigi Gonzaga, via Brandani, 2.

Programma svolto (teoria).

- Strumento Organo, ripasso.
- Descrizione della Famiglia di registri in Italia e nelle Scuole europee:
ripieno, flauti, mutazione semplice e composta, oscillanti, violeggianti, ad ancia..

Testi utilizzati:

- F. Jakob, *L'Organo*, Martello – Giunti, 1969.
- C. Moretti, *L'Organo italiano*, Casa musicale Eco, 1997.
- L. Peroni, *L'Organo di Gaetano Callido della Chiesa di San Clemente in Gradara*.
- D. Marsano, *Il registro del clarinetto nell'arte organaria europea e americana*.

Programma svolto (pratica):

Inquadramento storico, cenni biografici e stilistici, suggerimenti di agogica.

- G. Telemann (1681-1767) *Fugues legeres & Petit Jeux, Hamburg, 1738-9*: Fuga n. 1.
- J. Pachelbel (1653-1706), canone op. P.37, 1680 ca., adattamento all'Organo: D. Omiccioli.
- J. Seb. Bach, (1685-1750) *Kleine Praludien Fughetten*: preludio in do maggiore BWV 939, preludio mi minore BWV 938. *8 Kleine Präludien und Fugen*: praeludium n. 4, BWV 556. *Chorale Preludes*: corale BWV 691.
- D. Zipoli (1688-1726), *sonate d'Intavolatura per Organo e Cimbalo*: verso I, all'Elevazione.
- D. Cimarosa, (1749-1801), sonata n. 9.
- B. Galuppi, (1706-1785), allegro in Re.
- D. Gallo (1730-1768), realizzazione di Basso Continuo.
- A. Vivaldi (1678-1741), dalle "Quattro stagioni": *Primavera RV 269*: adattamento all'organo.

Esercizi per la tecnica al pedale.

- N. Lemmens (1823 – 1881). *Six petit trios*: es. n. 1.
- R. Remondi (1851 – 1928). *Gradus ad parnassum dell'organista, op. 77*. Esercizio al pedale n. 115.
- J. Renner (1868 – 1934). *i2 Organ Trios, Op.39*: trio N. 1, Moderato.
- F. Peeters (1903-1986). *Little Organ Book*. pag. 22, esercizi n. 2.3.4; pag. 23, n. 3.

Attività esterne.

- Mese di marzo 2019: incisione del *Praeludium BWV 556* per il disco virtuale del Liceo "G. Marconi".
- Sabato 9 marzo 2019, Aula Magna: conferenza "l'Organo tra storia e mito, tecnica e musica in Italia e in Europa". Relatore: Alessandro Nardin (musicologo, scrittore, organista).