

**LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE G. MARCONI PESARO :A.S. 2018/19:**

**Esecuzione ed interpretazione : Canto**

Docente: Patrizio Saudelli

**Programma di 1M**

**Livello base n 4 studenti di secondo strumento; n 2 studenti di primo strumento**

Le lezioni sono state svolte individualmente in base all'estensione vocale e alle capacità musicali dello studente. Programma:

- Esercizi di respirazione : sostegno diaframmatico, intercostale, addominale, pelvico.
- Anatomia e fisiologia vocale, vocologia artistica.
- Esecuzione di vocalizzi con tutte e 5 le vocali ascendenti e discendenti su tutta l'estensione.
- Ascolto di esempi vocali eseguiti dall'insegnante.
- Scale, arpeggi, salti di terza, di quinta e di ottava.
- La postura nel canto.

Solfeggi parlati e cantati: Vaccaj, Concone, Panofka, Bordogni.

Arie da camera : V. Bellini, F.P.Tosti, G.Donizetti , Arie antiche del Parisotti, W.A.Mozart ( arie tratte da Nozze di Figaro, Don Giovanni).

Testo adottato: Nanda Mari “ Difetti causati da un errato studio del canto”

Obiettivi:

- Gli studenti hanno iniziato ad acquisire le conoscenze utili alle esecuzioni vocali.
- Hanno acquisito consapevolezza delle proprie potenzialità vocali per l'emissione dei suoni.

Pesaro 07/06/2019

il Docente

Patrizio Saudelli

