

Liceo Scientifico e Musicale “G.Marconi” di Pesaro

Anno scolastico 2018/2019

DOCENTE: Ilaria de Maximy

Programma svolto (primo strumento)

Classe: III M

Scale maggiori

Do Maggiore

La Minore

Sol Maggiore

Mi Minore

Re Maggiore

Si Minore

Fa Maggiore

Re Minore

Hinke-Elementhary method for oboe

Riccardo Scozzi -esercizi di meccanismo

SALVIANI vol I - Esercizi dal numero 1 al numero 13

Gabriel's oboe

Albinoni- Concerto Op.7 n.3

Classe: IV M

Salviani- volume-III - Esercizi tonalita fa maggiore e re minore

Ferling

Loeillet- Sonata in G major per oboe e pianoforte

J.S.Bach Concerto in re minore per oboe e orchestra

Vivaldi- Concerto in re minore per oboe e orchestra

Telemann- Sonata in A minor per oboe

Programma svolto (secondo strumento)

Classe: III M

-Esercizi di respirazione e con l'ancia

-Gestione dell'ancia e pulizia dello strumento

-Note lunghe sulla scala cromatica dal si bemolle centrale al do basso e dal si centrale al do acuto con il secondo portavoce.

-Conoscenza delle posizioni dal sol acuto con il primo portavoce al do acuto con il secondo portavoce

-Esercizi tra note centrali vicine specifici per il mezzo foro e il primo portavoce

Dal libro "Learn as you play oboe" di Peter Wastall:

Esercizio n. 10-March

Esercizio n. 11-Mexican Madness

Esercizio n.12-Ffigysbren

Esercizio n.14-Allemande

Esercizio n.15- Corumbà

Esercizio n.16 Hail to the Lord's anointed

-Studio del brano "Gabriel's oboe" di Ennio Morricone (versione per 3 oboi-3a voce)