

PROGRAMMA SVOLTO (1° strumento)

Materia: Esecuzione e interpretazione - Flauto traverso Docente: Alessandro Zoffoli

Classe 1M

Esercizi sul suono: a) armonici b) registro grave c) registro medio.

Esercizi su note tenute per la respirazione, esercizi per l'intonazione, esercizi sulla flessibilità, esercizi sulle dinamiche, esercizi sulle legature e sullo staccato semplice, scale maggiori e minori melodiche e armoniche per grado congiunto con articolazioni varie.

Contenuti trattati

Studi

T. Wye “Il suono dai Practice book n°1” (esercizi sul registro grave)

G. Gariboldi “58 esercizi per flauto”

G. Gariboldi “30 studi facili e progressivi”

Scale

Tratte dai metodi di J. H. Altès e M. Ancillotti fino a tre diesis/bemolli

Duetti per flauto

L. Hugues “La scuola del Flauto” op. 51 I grado (dal n°1 a n°3) Minuetti, Polonaise e Bourrée di J.S. Bach, Minuetto di J. Haydn, brani di L. Searle.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Indicazioni di ripasso destinate agli studenti con il debito formativo:

-Una scala tratta dai metodi di J.H. Altès o M. Ancillotti, legata o staccata, da eseguirsi lentamente tra quelle studiate durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai “58 esercizi” di G. Gariboldi tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai “30 studi facili e progressivi” di G. Gariboldi tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di un duetto scelto tra questi autori: L. Hugues, J.S. Bach, L. Searle.

Pesaro li 07/06/2019

Il docente
Alessandro Zoffoli

PROGRAMMA SVOLTO (1° e 2° strumento)

Materia: Esecuzione e Interpretazione - Flauto traverso Docente: Alessandro Zoffoli

Classe 2M

Esercizi sul suono: a) armonici b) registro grave c) registro medio.

Esercizi su note tenute per la respirazione, esercizi per l'intonazione, esercizi sulla flessibilità, esercizi sulle dinamiche, esercizi sulle legature e sullo staccato semplice, scale maggiori e minori melodiche e armoniche per grado congiunto con articolazioni varie.

Contenuti trattati

Studi

T. Wye "Il suono dai Practice book n°1"

Gariboldi "58 esercizi"

Gariboldi "30 studi facili e progressivi"

E. Köhler "15 Studi facili" op.33 Vol. I

J. Andersen "18 Piccoli studi" op. 41

G. Gariboldi "20 Piccoli studi" op. 132

Scale

dai 30 esercizi op.100 di R. Galli (scale maggiori e minori fino a tre diesis/bemolli)

Duetti per flauto

L. Hugues "La scuola del Flauto" op. 51 I e II grado, Minuetti e Bourrée di J.S. Bach, Minuetto di J. Haydn, brani di L. Searle.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Indicazioni di ripasso destinate agli studenti con il debito formativo:

-Una scala dal metodo R. Galli op.100, legata e staccata, scelta tra quelle studiate durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "58 esercizi" di G. Gariboldi tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "20 piccoli studi" o dai "30 studi facili e progressivi" di G. Gariboldi tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "15 studi facili" op.33 vol. I di E. Köhler tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di un duetto scelto tra questi autori: L. Hugues, J.S. Bach, L. Searle.

PROGRAMMA SVOLTO (1° strumento)

Materia: Esecuzione e interpretazione - Flauto traverso

Docente: Alessandro Zoffoli

Classe 3M

Esercizi sul suono: a) armonici b) registro grave c) registro medio d) registro acuto.

Esercizi per l'intonazione, esercizi sulla flessibilità, esercizi sulle dinamiche, esercizi sulle legature e sullo staccato semplice, scale maggiori e minori melodiche e armoniche per grado congiunto con articolazioni varie.

Contenuti trattati

Tecnica:

Esercizi di warm-up tratti da T. Wye, J. Galway e P. Taffanel e Ph. Gaubert

Studi

T. Wye "Il suono dai Practice book n°1"

E. Köhler op.33 Vol. I-II

J. Andersen "18 Piccoli studi" op. 41

G. Gariboldi "20 Piccoli studi" op. 132

L.Hugues "40 Esercizi" op. 101

R. Galli "30 Esercizi" op.100

M. Moyse "24 piccoli studi"

J. Andersen "26 Piccoli Capricci" op.37

Scale

tratte dai 30 esercizi op.100 di R. Galli (scale maggiori e minori fino a quattro diesis/bemolli)

Duetti per flauto

L. Hugues "La scuola del Flauto" I e II grado op. 51, brani di B. Hebb e C. Norton.

Flauto e Pianoforte

Sonata n°2 in Re min. di B. Marcello

Sonata n°9 in Sol min. di B. Marcello

Due tempi tratti dalla Sonata in do magg. di J.B. Boismortier

Due tempi tratti dalla Suite in si min. di J. S. Bach

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Indicazioni di ripasso destinate agli studenti con il debito formativo:

-Una scala dal metodo R. Galli op.100, legata o staccata, scelta tra quelle studiate durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "20 piccoli studi" op. 132 di G. Gariboldi o dai "18 piccoli studi" op. 41 di J. Andersen o dai "15 Studi facili" op.33 vol. I di E. Köhler, tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di alcuni tempi di una sonata/suite barocca.

PROGRAMMA SVOLTO (2° strumento)

Materia: Esecuzione e Interpretazione - Flauto traverso

Docente: Alessandro Zoffoli

Classe 4M

Esercizi sul suono: a) armonici b) registro grave c) registro medio d) registro acuto.

Esercizi per l'intonazione, esercizi sulla flessibilità, esercizi sulle dinamiche, esercizi sulla tecnica del vibrato, esercizi sullo staccato semplice e doppio, scale maggiori e minori melodiche e armoniche per grado congiunto con articolazioni varie.

Contenuti trattati

Tecnica

Esercizi di warm-up e tecnica tratti da: T. Wye e G. Galway

Studi

E. Köhler op.33 Vol. I

R. Galli "30 Esercizi" op.100

G. Gariboldi "20 studi" op.132

J. Andersen "18 Piccoli studi" op.41

M. Moyse 24 piccoli studi melodici

L. Hugues "40 Esercizi" op. 101

Scale

Tratte dai "30 esercizi" op.100 di R. Galli (scale maggiori e minori fino a cinque diesis/bemolli)

Duetti per flauto

L. Hugues "La scuola del Flauto" op. 51 I e II grado,

Flauto e Pianoforte

Sonata n° 2 in Do magg. di N. Chedeville, Sonata n°6 in Sol min. di A. Vivaldi.

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

Indicazioni di ripasso destinate agli studenti con il debito formativo:

-Una scala dal metodo R. Galli op.100, legata o staccata, scelta tra quelle studiate durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "15 studi facili" vol. I op. 33 di E. Köhler tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di uno studio tratto dai "20 studi" op.132 di G. Gariboldi o dai "18 piccoli studi" op.41 di J. Andersen tra quelli studiati durante l'anno scolastico;

-Esecuzione di alcuni tempi di una sonata barocca studiata nel corso dell'anno scolastico.

Pesaro li 07/06/19

Il docente
Alessandro Zoffoli