

LICEO MUSICALE MARCONI – PESARO

Anno Scolastico 2018/2019

PROGRAMMI SVOLTI

Disciplina: SASSOFONO - Insegnante: Filippo Sebastianelli

Classe 1M

- Esercizi per l'intonazione
- Esercizi sulle dinamiche
- Esercizi sulla tecnica del vibrato
- Esercizi ritmici con l'uso del metronomo
- Esercizi su suoni lunghi
- Esercizi per l'articolazione del suono
- Scale maggiori fino a 4 alterazioni (per grado congiunto)
- Guy Lacour "50 studi progressivi per sassofono"
- Brani di semplice e media difficoltà tratti dal repertorio classico per sassofono
- Brani di semplice e media difficoltà tratti dal repertorio standard pop
- Esercizi di Ear training
- Esercizi di lettura "a prima vista"
- Studio di parti orchestrali
- Ascolto dei grandi maestri dello strumento

Classe 2M

- Esercizi per l'intonazione
- Esercizi sulle dinamiche
- Esercizi sulla tecnica del vibrato
- Esercizi ritmici con l'uso del metronomo
- Esercizi su suoni lunghi
- Esercizi per l'articolazione del suono
- Scale maggiori e minori armoniche fino a 4 alterazioni (per grado congiunto)
- Guy Lacour "50 studi progressivi per sassofono"
- Jean Marie Londeix "Il sassofono nella nuova didattica"
- Brani di semplice e media difficoltà tratti dal repertorio classico per sassofono
- Brani di semplice e media difficoltà tratti dal repertorio standard jazz
- Esercizi di Ear training
- Esercizi di lettura "a prima vista"
- Studio di parti orchestrali
- Ascolto dei grandi maestri dello strumento

Classe 3M

- Esercizi per l'intonazione
- Esercizi sulle dinamiche
- Esercizi sulla tecnica del vibrato
- Esercizi ritmici con l'uso del metronomo
- Esercizi su suoni lunghi
- Esercizi per l'articolazione del suono
- Scale maggiori e minori armoniche in tutte le tonalità (per grado congiunto)
- Guy Lacour "50 studi progressivi per sassofono"

- Jean Marie Londeix “Il sassofono nella nuova didattica”
- Joseph Viola “Chord studies”
- Greg Fishman “Jazz saxophone duets”
- Brani di media difficoltà tratti dal repertorio classico per sassofono
- Brani di media difficoltà tratti dal repertorio standard jazz
- Esercizi di Ear training
- Esercizi di lettura “a prima vista”
- Studio di parti orchestrali
- Ascolto dei grandi maestri dello strumento

Classe 4M

- Esercizi per l'intonazione
- Esercizi sulle dinamiche
- Esercizi sulla tecnica del vibrato
- Esercizi ritmici con l'uso del metronomo
- Esercizi su suoni lunghi
- Esercizi per l'articolazione del suono
- Scale maggiori e minori armoniche in tutte le tonalità (per grado congiunto e per terze)
- Joseph Viola “Rhythm studies”
- Joseph Viola “Chord studies”
- Greg Fishman “Jazz saxophone etudes”
- Greg Fishman “Jazz saxophone duets”
- Brani di media ed elevata difficoltà tratti dal repertorio classico per sassofono
- Brani di media ed elevata difficoltà tratti dal repertorio standard jazz
- Esercizi di Ear training
- Esercizi di lettura “a prima vista”

-Studio di parti orchestrali

-Ascolto dei grandi maestri dello strumento

Pesaro, 7 giugno 2019

L'insegnante – Filippo Sebastianelli