

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa Eleonora De Angelis

CLASSE: 2 M

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

- Training autogeno, rilassamento muscolare, visualizzazioni guidate
- Corretta postura e consapevolezza corporea
- Ricerca del suono, peso, appoggio
- Esercizi di propriocezione
- Decodificazione del segno, lettura interna e canto
- Progetto sonoro e realizzazione
- Cadute con tutte e 5 le dita e combinazioni di dita su intervalli di 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7A, 8a
- Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto e contrario
- Esercizi sulla prima vista
- Hanon, *Il pianista virtuoso*: n. 1-2-3
- Beyer, *Scuola preparatoria allo studio del pianoforte Op. 101 n. 80-103*
- S. Heller *Op. 47, Studi*
- R. Schumann, brani tratti dall'*Album per la gioventù*
- W. A. Mozart, *Minuetti*
- J.S.Bach, *Preludi e Invenzioni a 2 voci*
- F. Chopin, *Valzer in La-*
- *Brani semplici a 4 mani*

Pesaro, 04/06/2019

Docente

Prof.ssa Eleonora De Angelis

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa Eleonora De Angelis

CLASSE: 3 M

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

- Training autogeno, rilassamento muscolare, visualizzazioni guidate
- Corretta postura e consapevolezza corporea
- Ricerca del suono, peso appoggio
- Esercizi di propriocezione
- Decodificazione del segno, lettura interna e canto
- Progetto sonoro e realizzazione
- Cadute con tutte e 5 le dita e combinazioni di dita su intervalli di 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7A, 8a
- Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto e contrario, fino a quattro alterazioni
- Legato, staccato, varianti ritmiche
- Esercizi sulla prima vista
- Hanon, *Il pianista virtuoso*: n. 1-2-3
- J.S.Bach, Invenzioni a 2 voci
- F. Chopin, *Valzer op. 69 n. 1-2*
- W. A. Mozart, *Fantasia in Re minore*

Pesaro, 04/06/2019

Docente

Prof.ssa Eleonora De Angelis



LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE STATALE "G. M. MARCONI" - PESARO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Prof.ssa Eleonora De Angelis

CLASSE: 4 M

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

- Training autogeno, rilassamento muscolare, visualizzazioni guidate
- Corretta postura e consapevolezza corporea
- Ricerca del suono, peso, appoggio
- Esercizi di propriocezione
- Decodificazione del segno, lettura interna e canto
- Progetto sonoro e realizzazione
- Cadute con tutte e 5 le dita e combinazioni di dita su intervalli di 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7A, 8a
- Scale Maggiori e minori a due e 2 ottave per moto retto e contrario, fino a quattro alterazioni
- Legato, staccato, varianti ritmiche
- Esercizi sulla prima vista
- Hanon, *Il pianista virtuoso*: n. 1, 2, 3, 4, 5
- S. Heller, *Studi op. 47*
- R. Schumann, brani tratti dall' *Album per la gioventù*
- J. S. Bach, *Quaderno di Anna Magdalena, 23 Pezzi Facili, Invenzioni a due voci*
- G. F. Handel, dalla *Suite n. 4 in Re minore HWV 437, Sarabanda – Variazione I e II*
- Cesi Marciano, *Antologia Pianistica*
- A. Longo, *40 Studietti melodici Op. 43*
- J. E. F. Burgmuller *Studi Op.100*
- Duvernoy, *Studi Op. 176*
- D. Cimarosa, *Sonata in Do Maggiore*
- Diabelli, *Sonatine op.*
- Clementi, *6 Sonatine Op. 36 n.1-3-5*
- F. Chopin, *Preludio Op. 28 n.4*
- F. Liszt, *Consolazione n. 1*
- E. Satie, *Gymnopedie n.1*
- M. Cornik, *First Impression, Blue Ballade*
- Einaudi, *Primavera, Nuvole Bianche*

Pesaro, 04/06/2019

Docente

Prof.ssa Eleonora De Angelis