

Liceo Scientifico e Musicale “G. Marconi” di Pesaro

CLASSE 1 M a.s. 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Clarinetto (I Strumento)

Docente: Michele Batelli

- Scala cromatica su tre ottave
- Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sull'intera estensione dello strumento fino a quattro alterazioni nelle diverse articolazioni
- A. Magnani Metodo completo per Clarinetto
- Gambaro 21 Capricci

- Brani di repertorio :
Sonata n.1 Jean Xavier Lefevre
Schumann 3 pezzi fantastici
- Programma musica di insieme

Pesaro 08 / 06 / 2019

Il docente

Michele Batelli

Liceo Scientifico e Musicale “G. Marconi” di Pesaro

CLASSE 2 M a.s. 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Clarinetto (I Strumento)

Docente: Michele Batelli

- Scala cromatica su tre ottave
- Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sull'intera estensione dello strumento fino a quattro alterazioni nelle diverse articolazioni
- A. Magnani Metodo completo per Clarinetto
- Capriccio n° 2 GAMBARO
- Brani di repertorio :
 - Duetti Jazz
 - M. Mangani THEME FOR CLARINET
 - M. Mangani PAGINA D'ALBUM
- Programma musica di insieme

Pesaro 08 / 06 / 2019

Il docente

Michele Batelli

Liceo Scientifico e Musicale “G. Marconi” di Pesaro

CLASSE 3 M a.s. 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Clarinetto (I° Strumento)

Docente: Michele Batelli

- Scala cromatica su tre ottave

- Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sull'intera estensione dello strumento fino a sette alterazioni nelle diverse articolazioni

- E. H. Klosé parte del Metodo completo per clarinetto

- Gambaro 21 Capricci

- Jean Jean 20 Studi Melodici

- Adagietto M. Mangani

- Adagio H. J. Baermann

- Programma musica di insieme

Pesaro 08 / 06 / 2019

Il docente

Michele Batelli

Liceo Scientifico e Musicale “G. Marconi” di Pesaro

CLASSE 4 M a.s. 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Esecuzione ed Interpretazione - Clarinetto (II Strumento)

Docente: Michele Batelli

- Scala cromatica su tre ottave
- Scale maggiori e minori con relativi arpeggi sull'intera estensione dello strumento fino a sette alterazioni nelle diverse articolazioni
- E. H. Klosé parte del Metodo completo per clarinetto:
- Gambaro 21 Capricci
- Jean Jean 20 Studi Melodici

Brani di repertorio :

Aria E.Bozza

- Programma musica di insieme

Pesaro 08 / 06 / 2019

Il docente

Michele Batelli