

Prof. Perikli Pite

Materia : Violoncello

PROGRAMMA SVOLTO

Classe I M

Livello iniziale

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue componenti
Buona capacità di lettura della notazione e conoscenza degli intervalli
Acquisizione di una buona impostazione : buona postura, corretta conduzione dell'arco e cura dell'intonazione.

Conoscenza basilare dei colpi d'arco:

che cos'è il détachè; come si eseguono i cambi di corda; suonare con il polso sciolto; suonare sulla tastiera o vicino al ponticello; il legato; lo staccato.

Sviluppo di una tecnica di base della mano sinistra:

articolazione del 1°, 2°, 3° e 4° dito su tutte le corde; agilità; velocizzare le quattro dita sulla tastiera; spostare le dita da una corda all'altra cambiando l'applicazione; eseguire note veloci; usare toni e semitoni con lo spostamento delle quattro dita in Prima posizione.

Avvio all'indipendenza tra mano destra e sinistra.

TESTI DI RIFERIMENTO

-Corrette Michel Méthode pour apprendre le violoncelle, Op.24

- C.Flesh (o altro autore): Studio dei sistemi delle Scale nella massima estensione

- Lee, Sebastian 12 Melodic Studies, Op.113

Secondo semestre l'allievo è stato assente sempre ed è stato valutato come: **non classificato**

Classe 2 M

Controllo di posizione corretta, di mano destra, sinistra e di postura, buona conduzione dell'arco e bell'suono. affinare tecnica e lavorare sulle possibilità di scelte musicali.
Affrontare il pubblico e riuscire a rendere il meglio possibile.

Abbiamo lavorato su :

Tecnica del arco e varianti di ditteggiature.

Jean Luis Duport Brani dal metodo

David Popper brani dal metodo

Saint-Sean –Concerto per cello e orchestra

Felix Mendelssohn Trio op 49 .

Johann Sebastian Bach suite n° 1, 2

Classe 5 M

Controllo di posizione corretta, di mano destra, sinistra e di postura, buona conduzione dell'arco e bell'suono. Affinare tecnica e lavorare sulle possibilità di scelte musicali. Affrontare repertorio e visione diverso nel affrontare un spartito musicale. Lavorare sulla cura nel espressione musicale nelle frasi e microfrasi .

- D. Popper 40 studi (High school of cello playing)

Alfredo Piatti 12 Caprici per violoncello solo

-Johann Sebastian Bach suite n° 2

- Robert Schumann concerto per violoncello

Pesaro 04/06/2019

L'insegnante
Perikli Pite

